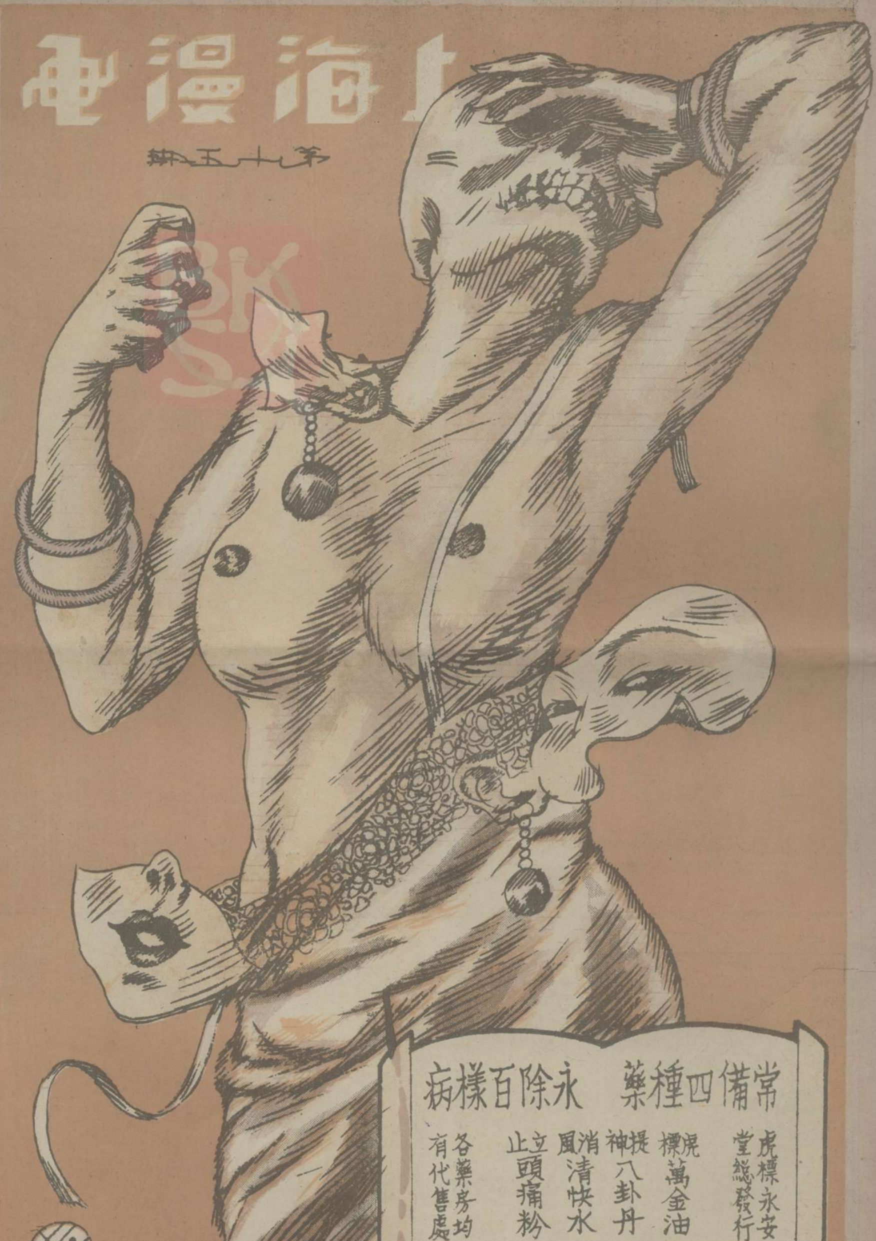


中華民國十七年七月二十八日（星期六） 定價大洋七分 社址 上海山東路第A字一號

全滬最宏偉富麗之大華飯店舞廳　霍仲鳴攝

吳昌碩先生遺影

她，甜津津的味道，兒狠狠的心腸！　文農作

臨摹撫倣是中國畫家的最大病疵，而宗派的觀念也太深，能够打破這種惡習的，只有山陰任伯年先生了，他的作品確能別創新格，畫面上的一種流動與奇突，使人不可捉摸，他那人物之鈎線，雖取法于老蓮，而未為老蓮所拘，上圖是他給吳昌碩先生繪的一幀肖像，極生動靈虛之妙，（此圖曾刊於錢瘦鐵先生所輯之『美術界』）

咳嗽肺癆之媒介

驢製半夏

欲治肺癆先除咳嗽……請注意三十餘年歷史

時入霉令天時無常偶或不慎即染咳嗽常人每視為無足輕重任其自然不知咳嗽為肺癆之媒介非常危險能於初患時服藥制之不難霍然否則遷延日久即成肺癆不但一己之生命不可保且有傳染他人之廣故一家中有一人患肺癆病者闔宅均處危境本廬發行之止咳痰驢製半夏麵為咳藥界之極有價值之品過去三十餘年之歷史足以證明此藥之神效患者不服此藥則已服之不愈者未之聞也惟輓近世風不古假冒疊出迭經控告懲辦無如宵小之徒懲不畏法此仆彼起未能禁絕賜顧諸君請認明盒內有辨眞券方方是眞的

大盒二元四角　中盒一元二角　小盒半元

各省分支皆有出售　外埠函購寄費另加

上海甯波路盆湯弄

崔氏香廬總發行所

藝術化的

卡爾生照相館

靜安寺路一六七

電話西七五三

大聲唱機公司

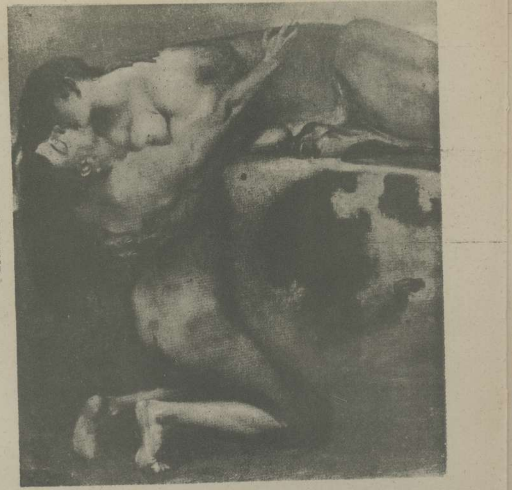
經售

物克多　高亭　百代　大中華　唱片

各種最新唱機　定價格外克己

南京路望平街口

LUSTIGER RITT



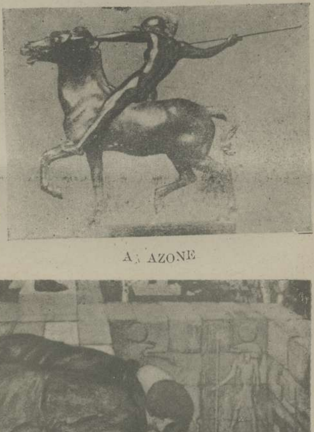
CPHINR

BEETHOVEN

德意志民族與喜篤克的藝術

（續） 平凡

如Kentaur Und Am r，Die Slinnie-hkeit. Die Rivalen 。等作品均爲描寫生活內容，及女性神祕，並且帶有詛咒的意味。若：Die Sinnlkhkeit 則更富於誘惑的魔力，看那個婦人的一雙眼睛，她們永遠具着吸引異性的力量，在西洋神話裏蛇是誘惑的代表，牠却做了她的伴侶； Die Rivaen 兩個男子爲一個女子而爭鬥，而滅亡，也是咀咒女性的作品。Ringeltanz寫一對男女在狂風中跳舞，猶如我們處在艱困的環境中，還能安逸快樂的生活着，有一種超越的表現生命之眞義。還有『波動』『進行』『求新』『相互同化的調濟』，是整箇的，而不是分離的，更是無階級的。這有眞情之流，放射其潛力。喜篤克之思想，可以說與尼采超人論，有相關的意味：如Das Bosege-wissen Athlet 就可以看得到以上數點，不過是喜篤克之人生觀及其天才而已。至於喜篤克藝術之最可讚美的是猛烈的男性同深澄偉大的神祕表現的作風。總之，照本期所介紹的幾幅，無不帶有神祕而偉大的精神：Cphinr描寫一個獸身人首的女性擁抱着一個男性熱烈地接吻，Lustiger Rit 描寫女性征服男性的權威，Susanra Im Bade」幅供我們有一種惡魔的感覺，『Nixenraub』則畫着人魚與人獸的糾纏，Amazone是一件雕刻Beethoven則畫着一個苦悶的人面。



A AZONE

NIXENRAUB

SUSANNA IM BADE

定報價目

每期售大洋七分

本埠半年大洋一元五角全年大洋二元八角 外埠半年大洋一元六角全年大洋三元 國外半年大洋二元全年大洋三元八角 寄費在內郵票九五計算以一分半分爲限

凡預定本報全年者奉贈價值一元之四大攝影名作一套

廣告價目

封面彩色每月二百四十元 普通彩色每格每月四十元 單色每格每月二十五元 一格起碼 短期另議

徵稿

本報取材力求豐富，玆定徵稿條例如下： 照片 新聞的，仕女的，美術的，古蹟的，科學的，風俗的。 畫稿 諷刺的，新裝的，滑稽的，圖案的，描寫生活的，發揮藝術的。 來稿一經錄用，酬金從優，請於稿後簽名盖章，以作憑證。

本報十期彙刊出版

本報十期彙刊，籌備裝訂已久，因封面印刷之費時，及圖案之幾經更易，務使新穎悅目，故延至今日始行出版。內容除第一期至第十期之本報外，又添以前出版之華社攝影展覽會特刊兩頁，內載攝影名作二十餘幅，更覺生色。本彙刊實售大洋一元，前已定去大半，出版後所存無幾，請速來購取，以免向隅。

再者：讀者如已備有本報而欲得精美之裝訂者，本社當爲代勞，並贈精美封面及華展特刊，祇收裝訂費大洋五角。

失眠症的治療法　　文囊作

服裝之階級

清歡　　方雪鴣作

不合味的愛情底命運　陳秋草作

南歐十五歲之少女

中國之少婦　林雪懷攝

埃及南部之少婦

世界人體之比較（四）

本期排列着三處大陸上的人種；埃及南部的少婦，中國的少婦，和南歐的少女。埃及的少女，在上期已介紹過一次，那是屬於北部的，這個少婦的體格雖然健全的發育着，你看那分離得太開的腿；就很損於她全部的美觀。中國女人的裸體能給我們研究的機會，還是最近的事實，她那骨骼的支配並不壞於其他優越的人種，但受了歷來服裝的束縛和審美觀念的錯誤，却有幾種意外的缺點；乳部的扁平，腰間的深痕，是小馬甲與褲腰帶所賜予的了；幸近來研究新裝的美術家能處處給以指正，中國婦女的服裝已漸漸地趨於正確之途，這是很可以替她們樂觀的。歐洲的婦女，我們已介紹過幾次，大約可以得到一個概念：北部的多修長，健全，南部的富於肉感，若法蘭西，西班牙，意大利的婦女，她們是絕對的女性的，脂肪質的豐滿，面貌的嫵媚，姿態的優美而那充分發達的臂部，是充分表現女性肉體美的。這個十五歲的少女，可惜她的四肢尚未發育健全還好長出一些來呢。

苗民風俗圖

上圖爲九股苗，相傳武侯南征後，遺九人，遂爲九股。衣尚青，頭標白羽，性悍，長弓曰偏架，三人共張，矢無不貫，有牛尾鎗，與九子砲埒；戴鐵盔，披短甲，下用鐵練圍身，鐵片包腿，左手持木牌，右手執標桿，口啣利刃，提走如飛：在興隆衛凱里司。

下圖爲樓居苗，男子耕種，性剛而愍，婦女以羊角爲髻，好居樓。人死殮而停之，以二十年爲期，合寨共卜吉，以百棺同葬，公建祖祠名鬼堂；其地什物毫不犯，犯者以爲不祥。最信鬼，而好養牲畜。人居樓上，畜居樓下，在八寨丹江廳。

惠明　光宇作

預定本報之利益

攝影藝術，不過是近來方發覺的東西，但却受隨便什麼人的贊美，他不但把物象的輪廓光暗，毫不差的記錄下來，又具有繪畫表現的能力，給人得到一種愉快而極其敏捷的美感！攝影的世界在國外真是擴大而普遍到極點，國內也漸漸的鼓動了許多人的興趣了，這一兩年來提倡攝影的運動，常常激動我們的耳膜，其中自然有不少興趣特別濃厚的清客，他們的前進實爲我們所驚服。本報特向最努力之四位作家，將其最得意的作品，用玻璃版精印，製成春夏秋冬風景四幀，凡預定本報全年一份者，奉贈一套，可供鑑賞，並作壁上的裝飾品。

春　春曉　郎靜山攝
夏　睛麓　胡伯翔攝
秋　塔影　張珍候攝
冬　冷落　陳萬里攝

每套定價大洋一元

胡珊女士

胡珊女士為胡蝶女士之胞妹，入電影界之歷史，為時尚短，而其盛名，眞有後來居上之勢。女士與其姊之態度，略有歧異，女士具英俊之風，故入天一影片公司時，即聘以主演『木蘭從軍』一劇。女士與乃姊水乳交融，說者謂為電影界之姊妹花云。

胡蝶女士

六年前大中華影片公司初辦開攝「人心」一片時，女士已投身銀幕，惟以角色之不重要，遂不能引起大衆之注意．寒暑往返，今女士已成最受欽仰之明星矣。女士身材苗條，體態大方，具高貴風度，國人之信仰力，正有增無減，此女士之性格，有所在焉、女士身長玉立，善交際舞，其未婚夫林雪懷君，尚由其親加指導，見之者無不豔羨焉。

靜物　郎靜山攝

上圖為攝影家陳萬里（右）郎靜山（中）胡伯翔（左）三君合攝之近影，三君為中國研究攝影藝術的先進。本年三月間轟動全滬之華社攝影展覽會，即三君及諸攝影同好所發起者。郎君喜靜物，胡君精風景，陳君則愛攝花木

江船　胡伯翔攝

觀於上海漫畫
益知藝術化的
製版之可司

製版原是藝術化的工業。若一呆板。就見得不美觀，不惹看。何況乎工藝不良的出品麼。敝公司內部各種機器工具。十分完備。聘的枝師。都是富有經驗而對于美術觀念着實有過研究的。所以敝公司的出品。敢說比較的有進步的了。本報上海漫畫的照相銅鋅版。都是由我們代製的，請比較一下便可證明。並不說誑罷。

望平街一六四號
電話一二五〇三號
美新製版公司

上海唯一食品公司
大羅天
二週紀念
大刷新
廣東酒菜
價格低廉
各種點心
每客一角
冷熱飲品
一切俱備
女子招待
尤為殷勤
南京路雲
南路口
電話中七
二二一〇

一到晚混在外頭，勿知來浪做點啥，今朝不許出去！
我到王家去，轉轉就來的。
勿要在我門前掉鏡花，今朝總歸勿得出去哉！
嬲好！學學今天落雨，不出去有什麼要緊！
這太不成體統了，總要給她點顏色看看才是！
下次記牢，男人不好瞎管的！你若還要再放肆，我索性不回來了！
橫豎報子面孔哉，我也裝得出去白相相了。
這兩天他一天到晚不見面，看見子說此地來的，勿曉得到底阿到此地來過？
王先生近來也不大來家裏，多生意，不知他們外面做什麼？
這種女人，還是要快離婚為妙！你看如何？
我也未始不想離婚，可是不很容易呢……
王先生！我有啥和你難過，你熱昏哉！

MOON
月宮飯店
逢星期三日有茶舞會 星期六有化裝跳舞會
佈置富麗而宏美 地板光滑似明鏡 舞女美麗如天仙 音樂幽雅能動人 西菜美味而適口 冷食精緻而可口 招待周到而滿意
北四川路老靶子路

育兒聖藥
愛蘭百利代乳粉
總發行上海廣東路江西路口
各大藥房均有出售

白金龍
南洋烟公司出品
國貨香烟 品質超群